



Editor's Note

Hon'able scholars,

I feel elated in presenting to you the June issue of this journal. I feel indebted to all the esteemed academicians and researchers without whose selfless guidance and support the journal wouldn't have seen light of the day. The scholarly endeavor in the force of this journal has being to bear its fruits, and our collective efforts have embarked organic trajectory.

With this new issue of journal we relish to embark the beginning of a new dawn on the eve of new year 2014 with new hopes, enthusiasm and wisdom, with a new govt. at the centre we can hope for a more vibrant growth in the field of education. I do hope that the articles would drive you to pea your thought crow walking thought.

Few people selflessly offered their guidance through the course of the complication of this journal and thus it would be simple unifier not to mention their name here itself thus I would like to acknowledge Prof. S.B.L. Sexena my father & Mr. Ranjan Kumar, Delhi for providing their knowledge and various suggestions and recommendations to make the journal as apt as possible.

Dr. Hari Om Shankar
Editor-in-Chief

Contents

Dr. Anand Lakhtakiya D. Lit	Mind of the Artist	1
Dr. Reena Singh and Neha Pathak	Arpana Caur the Epitome of Feminine and Creativity	3
Dr. Rohini Yadav	Adoption of New Technology by the Leather Industry	9
Dr Geeta Rani Sharma	Thematic Variety	17
Dr. H.S. Rawat	Portfolio Management (investment and return)	23
Dr. Pragati Barthwal	Adolescence in India: Reservoir of Hidden Potential	28
Dr(s). Preeti Joshi & Swati Barche	Instability in Indian Agricultural Sector	31
Madhavi M. Arekar	Ecological Sensibility in A.k. Ramanujan's 'The River' and 'Ecology'	35
Poonam Tyagi	Comparative Study of Consumer Awareness Among College going boys and girls of Haridwar District	41
Dr. (Mrs.) Meeta Shukla	Advent of E-learning in Higher Education, and its Challenges	50
Dr. Reena Uniyal Tiwari	Peace education for Knowledge Society	54
Ms. Sayeeda Saleha Fatma & Mr. Shaharyar Asaf Khan	Concept of Adoption in Hindu Law Vis A Vis Female Rights	58
Dr. Krishna Mahawer	Post Modern Art in Rajasthan (new Media, Site Specific, Installation, Performances, Video Art Etc.)	63
Rajesh Kumar Dube	Amendments of Ninth Schedule: Limitation and Justiciability	70
Dr. Hari Om Shanker and Neha Saxena	Concept of Aesthetic in Indian Painting	76
Shaji Mathew	Capital Punishment is a Better Alternative to Life Imprisonment	78
Smriti Singh Chauhan & Suhas K Hosamani	Political Monarchy: Falling of Indian Democracy	82
Mrinal Singh	Good Government : Exploring the role of E-governance	95
Dr. Rekha Trivedi	Women and Development in Uttarakhand	97
Dr. Kumar Vimal Lakhtakiya	Work culture in Indian Banking system-opportunities to banks for sustainable development	101
Shivam Shah	The Growth of mutual fund industry in india investment overview	108
Krishna I Patel	Women's empowerment with reference to queen : the revolutionary movie	117

नीतू नौटियाल	भारतीय दर्शन—“समस्त ज्ञान बोध की आधारिक कसौट	127
नरेश कुमार काण्डपाल	मीडिया की बदलती प्रवृत्तियां और सरोकार	131
श्रीमती कंचन मैनवाल	कला—एक भाषा	136
नीरज जोशी	डॉ. के. रतनम् : एक इतिहासकार	139
डॉ० जितेन्द्र शर्मा एवं डॉ० योगेश यादव	जैन धर्म में यक्ष—यक्षी परम्परायें	141
डॉ० विनिता दहिया	कुमाऊँनी लोक कला का मांगलिक एवं अनुष्ठानिक स्वरूप	149
डा० राकेश मोहन एवं डॉ० रामभूषण बिजल्वाण	अथर्ववेद में वर्णित राज्य व्यवस्था व उसका स्वरूप	153
डॉ० मनीष कुमार जायसवाल	उदयपुर के दरबारी कला में “प्रकृति” चित्रण	157
डा० रीता तिवारी	बंगाल के पट—चित्र	160
डॉ० सुरजीत सिंह भदौरिया	राममनोहर लोहिया पर गांधीवाद का प्रभाव: एक आलोचनात्मक दृष्टि	167
डॉ० अनामिका दीक्षित	लोकसंगीत और संस्कृति	174
मधुबाला जुवाँठा	उत्तराखण्ड में कमजोर वर्गों को आरक्षण का लाभ : हरिद्वार जनपद का एक अध्ययन	178
सपना रल्हन	कला संस्कृति में प्रयोग धर्मिता के नये आयाम (छापाकला के सम्बन्ध में)	186
रीतिका गर्ग	कला—एक सफल अभिव्यक्ति	190
डॉ० के० रतनम् एवं पंकज यादव	ग्वालियर के सर्वांगीण विकास में माधवराव सिंधिया द्वितीय का योगदान	194
डॉ० ऋषिका पाण्डेय	कलाकार और समाज	200
डॉ० सुशील भाटी	सूर्य उपासक सम्राट कनिष्क	202
डॉ० ममता रंजन	‘मुगलकालीन चित्रकला में अकबर का योगदान’	205
सविता राजपूत	नैतिक शिक्षा नवीन मूल्यों के सन्दर्भ में	209
डॉ० वासंती (बक्षी) जोशी	समकालीन आकृति मूलक चित्रकार : डॉ (श्रीमती) पुष्पा द्रविड	212
डॉ० राजीव मिश्रा एवं डॉ० (श्रीमती) कुंजा मिश्रा	मध्य प्रदेश के भिण्ड जिले के जैन मतावलंबियों की धार्मिक मान्यताएं	218
डॉ० के० रतनम्	पर्यटन उत्पाद के मूर्त एवं अमूर्त तत्व	223
डॉ० एन० बी० लाल एवं डॉ० पदम सिंह	शिवपुरी एक सांस्कृतिक पर्यटन स्थल	225